

TÍTOL: REGLAMENT REGULADOR DEL PREMI “ROMÀ PLANAS I MIRÓ” DE MEMORIALS POPULARS

PREÀMBUL

Des de l'Ajuntament de la Roca del Vallès, el 1998, va sorgir la iniciativa de crear un Fons documental amb l'objectiu de recuperar diaris, memòries, autobiografies, epistolaris etc.. que estan en perill d'acabar en l'oblit i/o destruït.

Aquest fons s'anomena Arxiu de la Memòria Popular.

Per a incentivar la formació d'aquest patrimoni documental, es convocarà anualment un certamen de caràcter internacional, que premiarà el text memorístic de més interès presentat a concurs.

Aquest concurs tindrà una dotació econòmica i el text premiat serà publicat.

Tots els documents que arribin a l'Arxiu, participin o no en el Premi, seran catalogats i inclosos en el seu Fons documental.

Aquest certamen rebrà el nom de Premi “Romà Planas i Miró” de Memorialisme Popular.

ARTICULAT

1. L' Ajuntament de la Roca del Vallès crea el Premi “Romà Planas i Miró” de Memorialisme Popular amb la finalitat de recollir autobiografies, diaris, memòries i epistolaris inèdits.

2. Totes les obres que es presentin a concurs hauran de tenir un caràcter exclusivament autobiogràfic (escrites en primera persona) i quedaran dipositades obligatòriament a l'Arxiu que per aquest efecte s'ha fundat.

3. Per a participar en el Premi, es facilitarà un formulari de participació que haurà de ser emplenat i retornat a l'Arxiu. Seran vàlids els formularis fotocopiats sempre que portin la signatura original.

4. En el formulari hauran de constar obligatòriament la/es signatura/es de l'autor/s de l'obra o, dels seus hereus o titulars dels drets d'autor. En el cas d'un epistolari o d'obres col·lectives, s'haurà d'adjuntar al formulari de participació una declaració signada de cada un dels autors, acceptant el Reglament. (**Annex n. 1**)
Aquest formulari es podrà modificar per acord de la Junta de Govern Local.

5. En cada edició del Premi s'admetran a concurs un mínim de 5 i un màxim de 50 obres, seguint estrictament l'ordre d'arribada al registre d'entrada a l'Arxiu.

En el cas que, en una edició del Premi, no es rebin un mínim de 5 obres per a poder fer el concurs, les obres rebudes passaran a l'edició següent del Premi, amb l'autorització dels autors de les obres.

6. La data límit pel lliurament d'obres a concurs es fixa per a el dia **31 de MAIG de cada any.**

En cas de modificació d'aquesta data, la Junta de Govern Local serà l'òrgan delegat per fer aquest canvi.

En aquesta data tota obra presentada al Premi haurà d'estar acompanyada pel corresponent formulari de participació degudament emplenat. Les obres rebudes després de la data participaran automàticament en la següent edició del Premi.

7. Un Jurat Popular, format per persones residents, preferiblement, en el municipi de la Roca del Vallès, llegirà i valorarà les obres, i seleccionarà els finalistes en base a la següent taula

- **Fins a 30 obres rebudes, es triaran un mínim de 3 i un màxim de 5 finalistes**
- **A partir de 31 i fins a 50 obres presentades, es triaran entre 5 i 10 finalistes**

que passaran a la fase final del Premi.

El funcionament del Jurat Popular queda recollit a l'**annex n.2** del present Reglament.

Les persones interessades en participar al Jurat Popular hauran d'omplir un formulari de participació (**Annex n. 3**)

La normativa pel funcionament i el formulari de participació al Jurat Popular es podrà modificar per part de la Junta de Govern Local.

8. Un Jurat Estatal, format pel President del Jurat Popular, personalitats del món de la cultura, la comunicació i un representant de l'Editorial que publicarà l'obra guanyadora, escollirà entre les obres finalistes la guanyadora del Premi de Memorials Populars.

La Junta de Govern Local aprovarà anualment la composició del Jurat Estatal.

A excepció del President del Jurat Popular que serà elegit pels mateixos membres del Jurat Popular.

9. El Jurat Popular podrà concedir reconeixements particulars per a les obres que tinguin un valor testimonial especial.

10. Seran particularment valorats els textos que no hagin sofert correccions o altres formes de modificació del llenguatge original.

11. A tots els participants al Premi, se li enviarà una comunicació amb el resultat del procés de selecció. Els autors o propietaris dels drets de les obres finalistes rebran una notificació oficial, en que se'ls indicarà també la data i el lloc del lliurament del Premi.

12. No podran participar en el concurs (encara que seran dipositades i catalogades en el Fons documental de l'Arxiu):

- Les obres que hagin estat publicades anteriorment per qualsevol mitjà;
- Obres poètiques, recopilacions fotogràfiques, obres de ficció, biografies, etc..

13. Per a el correcte desenvolupament del Premi, els participants han de tenir present que:

- Les obres presentades podran ser originals, fotocòpies o còpies a màquina.
L'Arxiu es reserva el dret de sol·licitar l'examen dels originals.
- S'admetran testimonis orals recollits en àudio o vídeo.
- Els textos que no siguin redactats en alguns dels idiomes oficials de l'Estat espanyol, hauran d'estar traduïts per a la seva participació a concurs.
- S'hauran de lliurar **TRES** còpies en format paper i 1 còpia en format digital (cd, pendrive etc...) de cada obra a concurs. Les còpies en format paper hauran de ser degudament enquadrades i quedaran dipositades a l'Arxiu de la Memòria Popular.
- A la portada de les obres presentades a concurs haurà de constar el nom i els cognoms de l'autor/a (no és necessària l'adreça), que pot ser el nom real o un pseudònim.
- No podran participar al concurs dues obres del mateix autor/a. En el cas que un text tingui més d'un volum serà considerat com a obra única.

14. El formulari de participació haurà de ser emplenat i signat per l'autor/a de l'obra o pel propietari/a dels seus drets, com a acceptació d'aquest Reglament. Els textos que no tinguin el formulari de participació degudament emplenat seran exclosos de participar a l'edició del Premi i podran participar a l'any següent, sempre que, l'autor/a o el propietari/a dels drets d'autor envii el formulari de participació degudament omplert. En el cas que, al termini del període per a la presentació de les obres al premi, el formulari no hagi arribat, el text serà exclòs de la participació al premi i quedarà en propietat de l'Arxiu.

Annex n. 1

15. Els autors cedeixen a l'Arxiu el dret d'explotació pública de les obres d'acord amb el que disposa a l'article **20.2** de la llei de propietat intel·lectual. Aquelles obres originals que l'Arxiu consideri de més interès seran exposades al públic en ocasió del lliurament del Premi, si bé la cessió del dret d'exposició pública no es redueix a aquest acte sinó que es concedeix en la forma més àmplia possible.

16. L'autor o propietari de l'obra que el Jurat Estatal seleccioni com a guanyadora del Premi cedeix en exclusiva el dret de reproducció i distribució de l'obra a l'Arxiu, que la publicarà per mitjà d'una casa editorial escollida per aquest mateix Arxiu.

Aquesta obra rebrà un premi de 1.200,00 €

La Junta de Govern Local podrà modificar anualment aquest import.

17. L'autor/a o propietari/a d'una obra que hagi participat en el Premi és lliure de publicar-la una vegada finalitzat el certamen, condicionat a que, en aquesta publicació es faci explícita referència a l'Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès com a dipositori de la mateixa, encara que es publiqui en un altre idioma que no sigui el de l'original dipositat.

El text que haurà de sortir en la publicació és el següent:

Aquesta obra va guanyar la (número de la edició) – (o va participar) edició del Premi “Romà Planas i Miró” de memorials populars i està dipositada en el Fons documental de l’Arxiu de la Memòria Popular amb seu a La Roca del Vallès (Barcelona)

18. En el cas que l’Arxiu promogui la publicació d’una obra presentada a concurs, aquest tindrà el dret a percebre l’equivalent al **20%** de la remuneració que li correspongui a l’autor o propietari com a tal.

19. Els autors o propietaris de les obres a concurs deleguen a l’Arxiu la reproducció i/o distribució i/o adaptació i/o comunicació pública per a la televisió, el cinema, el teatre i/o la radio, reconeixent a l’Arxiu, en el cas que es realitzi qualsevol dels actes enunciats en aquest paràgraf, una remuneració d’un **50 %** sobre el total dels ingressos obtinguts per l’autor/a per fer-ne l’explotació.

20. Es realitzarà una cerimònia de lliurament del Premi i els autors de les obres finalistes seran oportunament convidats.

21. La decisió del Jurat és inapel·lable.